

§ 5.1 線形写像と行列.

定義 5.1 K^n, K^m : 数への空間.

$f: K^n \rightarrow K^m$ が 線形写像 $\stackrel{\text{def}}{\iff} \forall x, y \in K^n, \lambda \in K$ に対し

$$\begin{aligned} \text{(LM1)} \quad & f(x+y) = f(x) + f(y) \\ \text{(LM2)} \quad & f(\lambda x) = \lambda f(x) \end{aligned} \quad \left. \vphantom{\begin{aligned} \text{(LM1)} \\ \text{(LM2)} \end{aligned}} \right\} \begin{array}{l} \text{重ね合わせの} \\ \text{原理.} \end{array}$$

が成り立つ.

$\text{Hom}(K^n, K^m) \stackrel{\text{def}}{\iff} K^n$ から K^m への線形写像全体の集合.
 \uparrow homomorphism (準同形)

$\text{End}(K^n) \stackrel{\text{def}}{=} \text{Hom}(K^n, K^n) \left(\iff K^n \text{ から } K^n \text{ への線形写像全体の集合.} \right)$
 \uparrow endomorphism (自己準同形)

命題 $\forall f: K^n \rightarrow K^m$ に対し, $f(0) = 0$.

Proof $f(0) = f(0+0) = f(0) + f(0)$ より

最左辺と最右辺から $f(0)$ が消え去ると
 $f(0) = 0$ を得る. \square

(例) 線形写像の例.

$A = (a_{ij}) \in K^{m \times n}$ に対し, L_A を線形写像
 $L_A: K^n \rightarrow K^m$ と定めると, L_A が線形写像.
 $\downarrow \quad \downarrow$
 $x \mapsto Ax$

Proof $\forall x, y \in K^n, \lambda \in K$ に対し
 $\textcircled{1} L_A(x+y) = A(x+y) = Ax + Ay = L_A(x) + L_A(y)$
 $L_A(\lambda x) = A(\lambda x) = \lambda(Ax) = \lambda L_A(x)$.

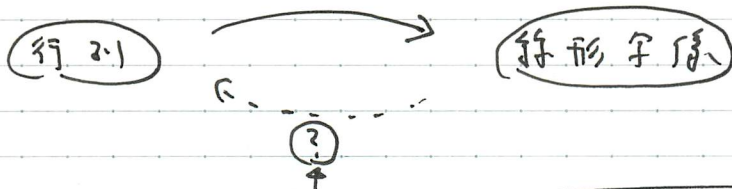
$\textcircled{1}$ 行列の(積の)分配法則 (定理 1.3) (教科書 p. 22, 1-1 p. 37) \square

★上の例起す、行列は
どこかわか、 n が、 m の
行列で表されたか？

数ベクトル空間の

線形写像を与え

一般の線形写像



任意の線形写像の行列で表すところか？

...この事実を §5.1 で学ぼう。
(22)

(一般の)
① 線形写像 の与え方.

$$f: K^n \rightarrow K^m \quad : \quad \text{線形写像}$$

$$\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ x_1 & \mapsto & x'_1 \\ x_2 & \mapsto & x'_2 \\ x_3 & \mapsto & x'_3 \\ & & \vdots \end{array}$$

と書いても、 K^n の n 個の基底を無限個存在する
 f の定義を全部書き出さない。どうすればいいか？

すなわち、 K^n の任意の n 個の基底 x を

$$x = c_1 e_1 + c_2 e_2 + \dots + c_n e_n$$

e_j : 基底ベクトル
($j=1, \dots, n$)

$c_j \in K$
($j=1, \dots, n$)

ととし、 f を K^m に写す。

$$\begin{aligned} f(x) &= f(c_1 e_1 + c_2 e_2 + \dots + c_n e_n) \\ &= c_1 f(e_1) + c_2 f(e_2) + \dots + c_n f(e_n) \end{aligned}$$

e_1, \dots, e_n の行先さえ決れば
 $\forall x \in K^n$ の行先が決まる!

線形写像 f と
与えられた (定めた)

\Leftrightarrow

e_1, \dots, e_n の行先を
定めた

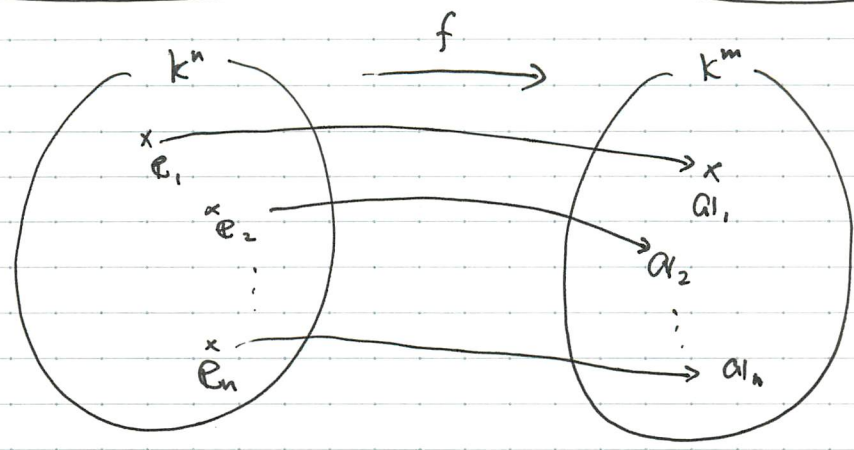


図: e_1, \dots, e_n の行先を定めれば (それだけ a_1, \dots, a_n を表せば), 線形写像が定まる.

① 線形写像の表し方

$f: K^n \rightarrow K^m$: 線形写像

ψ ψ
 $e_1 \mapsto a_1$
 $e_2 \mapsto a_2$
 \vdots
 $e_n \mapsto a_n$

} "これを「何か」で表すか",
 より明快な表し方は
 ないの?

よって, $f(e_1), \dots, f(e_n)$ を以下の形式で表す:

$$f(e_1) = a_1 = \begin{pmatrix} a_{11} \\ a_{21} \\ \vdots \\ a_{m1} \end{pmatrix}, \quad f(e_2) = a_2 = \begin{pmatrix} a_{12} \\ a_{22} \\ \vdots \\ a_{m2} \end{pmatrix}, \quad \dots, \quad f(e_n) = a_n = \begin{pmatrix} a_{1n} \\ a_{2n} \\ \vdots \\ a_{mn} \end{pmatrix}$$

よって, 34 行の a_{11}, \dots, a_{1n} と 並べて行列を作ります:

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & \dots & a_{2n} \\ \vdots & & \vdots \\ a_{m1} & \dots & a_{mn} \end{pmatrix} = (a_{ij}) \in K^{m \times n}$$

\uparrow \uparrow
 a_1 a_n

332

$$f(e_1) = a_1 = \begin{pmatrix} a_{11} \\ \vdots \\ a_{m1} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a_{11} & \dots & a_{1n} \\ \vdots & & \vdots \\ a_{m1} & \dots & a_{mn} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ \vdots \\ 0 \end{pmatrix} = A e_1,$$

$$f(e_2) = A e_2, \dots, f(e_n) = A e_n.$$

ゆえに, $\forall x = c_1 e_1 + \dots + c_n e_n \in K^n$ に対し,

$$\begin{aligned} f(x) &= f(c_1 e_1 + \dots + c_n e_n) \\ &= c_1 f(e_1) + \dots + c_n f(e_n) \\ &= c_1 A e_1 + \dots + c_n A e_n \\ &= A(c_1 e_1) + \dots + A(c_n e_n) \\ &= A(c_1 e_1 + \dots + c_n e_n) \\ &= A \begin{pmatrix} c_1 \\ \vdots \\ c_n \end{pmatrix} = A x \quad (\exists \text{した, } f = LA). \end{aligned}$$

任意の線形写像の行列で表される!

あり

次に, f の行列 B の表し方が一意的であることを示す。

$B = (b_{ij}) \in K^{m \times n}$ とすると,

$$f(e_1) = A e_1 = \begin{pmatrix} a_{11} \\ \vdots \\ a_{m1} \end{pmatrix} = B e_1 = \begin{pmatrix} b_{11} \\ \vdots \\ b_{m1} \end{pmatrix}, \dots,$$

$$f(e_n) = A e_n = \begin{pmatrix} a_{1n} \\ \vdots \\ a_{mn} \end{pmatrix} = B e_n = \begin{pmatrix} b_{1n} \\ \vdots \\ b_{mn} \end{pmatrix} \quad \text{よって } \underline{A = B}.$$

以上より, 次の定理が成り立つ。

定理 5.1 (線形写像の行列表示)

線形写像 $f: K^n \rightarrow K^m$ は適当な行列 $A \in K^{m \times n}$

に対し, $f = LA$ と一意的に表される。 \square